

Une montre DUBIED pour son jubilé

Pour célébrer ses 30 ans d'existence, le CNIP lance le projet DUBIED.SWISS. Il consistera à la création d'une montre-bracelet originale estampillée DUBIED. Dessinée par deux étudiantes du CPNE, elle sera en grande partie fabriquée à l'interne sur le site de Couvet.

Cette année, le Centre neuchâtois d'intégration professionnelle (CNIP) fête les 30 ans de sa création. Pour marquer le coup, la direction de l'institution de formation d'adultes et de réinsertion professionnelle lance le projet DUBIED.SWISS. « *Nous souhaitons un projet fort et symbolique mettant en valeur le travail de nos ateliers et les compétences qui y sont transmises* », explique le directeur du CNIP, Thuan Nguyen. « *L'idée était la création d'un produit auquel les personnes en formation puissent s'identifier, comme dans toutes les entreprises* ». À la suite d'un « *heureux hasard* », ce produit-école sera une montre-bracelet originale qui portera la marque DUBIED.

Courant 2023, Thuan Nguyen déniché à Rome sur un site internet de vente aux enchères une montre-gousset en or, estampillée de la marque de machines à tricoter, datant des années trente. Justement, en 1930, Pierre Dubied avait offert 47 de ces montres aux jubilaires de l'entreprise de 30 ans et plus. L'idée finale est toute trouvée, l'exemplaire en vente acheté et la propriété intellectuelle pour la marque d'horlogerie DUBIED est acquise par le CNIP. « *Ce projet s'articule autour d'un symbole régional et le nom Dubied fait particulièrement sens pour nous* », ajoute son directeur.

Modèle nommé « fil rouge »

Pour le dessin de cette montre anniversaire, le CNIP s'est tourné vers la filière de design d'objets horlogers de l'École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds. Sept binômes d'étudiants de 1^{re} et 2^e années ont visité le centre de Couvet et étudié l'histoire et les archives de l'entreprise Dubied afin de trouver l'inspiration. Au final, le jury, composé de membres du CNIP et de Pascal Grosclaude, secrétaire général du département de l'emploi et de la cohésion sociale (DECS) et parrain de l'opération, a retenu le projet nommé « fil rouge » d'Amina Gavranovic et Melissa Simic.

« *L'histoire de Dubied était essentielle à notre concept* », relèvent les deux lauréates, en soulignant le mot fil, relatif au tricot, mais aussi au « *fil du temps* ». Quant aux couleurs choisies pour la future montre par les deux étudiantes, rouge et gris, elles rappellent celles du CNIP. Fil et nœuds seront les principaux éléments graphiques du design du garde-temps DUBIED dont la préparation de la fabrication débutera ce printemps.

Made in CNIP

Ce 30 janvier marquait la présentation du projet DUBIED.SWISS. La production du modèle en question se déroulera durant cette année de

jubilé et elle se fera en grande partie dans les ateliers du CNIP. « *Presque toutes nos formations seront impliquées, de la logistique au contrôle qualité. Cela sera une vraie expérience professionnelle pour nos apprenants* », poursuit Thuan Nguyen. De nombreux éléments de la montre, boîte, fonds, couronnes, seront réalisés à Couvet, ainsi que diverses opérations par exemple polissage ou décolletage et le montage final. La planification est supervisée par l'horloger neuchâtois Guisepe Picchi.

Pour les composants non produits à Couvet, le CNIP fera appel à des fournisseurs régionaux ou suisses. Cette série de montres DUBIED sera limitée à 47 exemplaires, en référence au nombre de montres offertes aux jubilaires en 1930, et sera présentée le 24 octobre prochain, lors de la cérémonie officielle des 30 ans. Les exemplaires seront offerts à des personnes proches du CNIP. Le public, lui, pourra découvrir les étapes du projet sur le site internet et les réseaux sociaux, ainsi que lors des portes ouvertes de la Culture du Val-de-Travers à Couvet. Pour la suite, Thuan Nguyen ne se refuse pas d'imaginer un possible futur pour la marque Dubied, en gardant à l'esprit la fonction du CNIP, transmettre des savoir-faire professionnels. « *Mais, c'est peut-être le début d'une histoire* », reconnaît-il.



Les lauréates du concours de design, Amina Gavranovic (à g.) et Melissa Simic (à d.) entourent Thuan Nguyen, directeur du CNIP, et l'exemplaire de montre-gousset Dubied, datant de 1930.